



SERRAVALLE JAZZ IN MONTAGNA

8-15-22-29 LUGLIO - 5 AGOSTO 2018

Gavinana Abetone Orsigna Macchia Antonini

PILLOLE DI SERRAVALLE JAZZ IN TOUR

*Una breve presentazione degli artisti che daranno vita alla prima
"trasferta montana" della rassegna musicale*

MAURO GROSSI

Assumption - Jazz nella Pieve

domenica 8 luglio, ore 17.00

GAVINANA

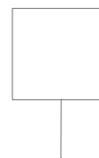


Protagonista della prima tappa di **Serravalle Jazz in tour** sarà **Mauro Grossi**, già ospite della manifestazione musicale alla Rocca di Castruccio per ben cinque volte. Pianista jazz, compositore, arrangiatore, direttore e leader di gruppi – nonché autore di una serie di arrangiamenti di *Nature boy*, celeberrimo brano interpretato da Nat King Cole, e dei pezzi che Chet Baker scrisse nel '59 in carcere a Lucca – Grossi propone un concerto di jazz con composizioni originali e improvvisazioni libere sullo storico

organo della **Pieve di Santa Maria Assunta**.

Ecco come si presenta l'artista:

"Fin da piccolo sono stato attratto da qualunque strumento a tastiera, ma è sull'organo della parrocchia che ho mosso i primi fondamentali passi musicali. Perciò, quella che mi si offre è un'occasione preziosa per testare il mio attuale pensiero musicale, ritrovando le origini. Con un prezioso e inusuale compagno di viaggio: l'antico organo Agati-Tronci della Pieve".





SERRAVALLE JAZZ IN MONTAGNA

8-15-22-29 LUGLIO - 5 AGOSTO 2018

Gavinana Abetone Orsigna Macchia Antonini

FAT FINGERS SAX QUARTET

domenica 15 luglio, ore 17.00

ABETONE

Moraldo Marcheschi sax soprano

Renzo Cristiano Telloli sax alto

Alessandro Rizzardi sax tenore

Rossano Emili sax baritono



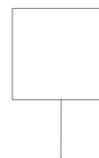
più *mainstream* nel solco della tradizione jazzistica.

Tra gli autori più rivisitati Thelonius Monk, Duke Ellington, Gerry Mulligan.

Seppur di recentissima formazione, Il **quartetto** riunisce musicisti che collaborano insieme da molti anni militando anche nelle file della *Barga Jazz Orchestra* e in altre formazioni ad ampio organico. Una **sezione sax ben affiatata** che, per questo progetto, si affranca dalla sezione ritmica accettando la sfida dell'autosufficienza ritmico-armonica.

Una ricerca che richiede grande affiatamento e concentrazione, ma permette al gruppo di esplorare a fondo le sonorità timbriche dei propri strumenti.

Gli arrangiamenti e le composizioni originali, opera del baritonista Emili, spaziano da brani di ricerca e contaminazione tra i generi (classico, folkloristico, swing, jazz) a pezzi





SERRAVALLE JAZZ IN MONTAGNA

8-15-22-29 LUGLIO - 5 AGOSTO 2018

Gavinana Abetone Orsigna Macchia Antonini

WHITE ORCS

The band is fun(k)

domenica 22 luglio, ore 17.00

MACCHIA ANTONINI



Vincenzo Genovese bandleader,
rhodes, synth

Riccardo Onori guitar

Marco Galiero bass

Francesco Cherubini drums

Andrea Tofanelli trumpet

Luca Ravagni alto sax

Stefano Scalzi trombone

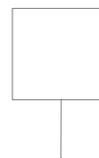
Nadyne Rush lead vocals

Greta Mirall lead vocals

*“La musica è arte. Il funk è allegria.
La tradizione stimola l’innovazione.
La nostra terra d’origine condiziona,
influenza ed ispira”.*

Gli **White Orcs** nascono così: dall’incontro tra **jazz, funk, soul** e **gospel**.

Lo scorso 30 aprile, in occasione dell’International Jazz Day 2018, è uscito su tutti i *digital store* il loro nuovo singolo, **Hiccup in My Head**, firmato da **Vincenzo Genovese, Greta Mirall, Miss Swirl**. Il brano ha un sound che richiama il Contemporary R&B, ma la formazione toscana non dimentica la propria anima soul e funk. La band si sta infatti candidando sempre più a essere una tra le migliori orchestre di **black music** della scena italiana, proponendo sia musica originale che un repertorio di brani internazionali rivisitati in modo del tutto coinvolgente, frutto non solo del lavoro di arrangiamento del leader Vincenzo Genovese, ma anche della versatilità della sezione ritmica e di solisti di eccezione nella sezione fiati. Gli **White Orcs** affidano la parte vocale al sound black di **Nadyne Rush** e **Greta Mirall**.





SERRAVALLE JAZZ IN MONTAGNA

8-15-22-29 LUGLIO - 5 AGOSTO 2018

Gavinana Abetone Orsigna Macchia Antonini

BOTTE DI COOL

domenica 29 luglio, ore 17.00

GAVINANA



Fabio Morgera cornetta e flicorno
Dario Cecchini sax baritono e soprano
Guido Zorn contrabbasso
Alessandro Fabbri batteria

Con questo progetto, i quattro noti jazzisti italiani ripropongono i **classici del Cool Jazz nella loro versione originale.**

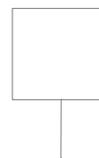
Coadiuvati dall'eccellente ritmica formata dal bassista **Guido Zorn** e dal batterista **Alessandro Fabbri**, il sassofonista **Dario Cecchini** e il trombettista **Fabio Morgera** esaltano le loro qualità, comprovate con

le rispettive formazioni – *Funkoff* e *Natural Revolution Orchestra* – ridando linfa vitale a un tipo di musica che spopolò durante gli anni '50.

Suoneranno brani presi dalla storica incisione di ***Birth of the Cool*** di Miles Davis, dei gruppi di Gerry Mulligan e Chet Baker, di Dave Brubeck, Lennie Tristano e altri ancora.

Dalle note di copertina del disco firmate da Stefano Zenni:

“Il gruppo Botte di Cool non si limita al repertorio di Mulligan, che spazia qui dalle innovazioni con il nonetto di Miles Davis del 1948 al rivoluzionario quartetto pianoless con Chet Baker, ma esplora altri aspetti di quel fare musica rilassato, lievemente in posa, controllato e tranquillo che prende il nome di Cool Jazz. Ascoltare musicisti di questa levatura affrontare con amore e rigore la musica di Gerry Mulligan e dintorni ci dice che la conoscenza della storia è l'arma migliore per affrontare con lucidità le contraddizioni del presente”.





SERRAVALLE JAZZ IN MONTAGNA

8-15-22-29 LUGLIO - 5 AGOSTO 2018

Gavinana Abetone Orsigna Macchia Antonini

SILVIA BENESPERI QUARTET

Croneer Night

domenica 5 agosto, ore 17.00

ORSIGNA

Daniele Biagini pianoforte

Alessandro Antonini contrabbasso

Alessandro Benedetti batteria

Silvia Benesperi voce

Special Guest **Paolo Scali** sax tenore

Focalizzando l'attenzione sul rapporto tra la **musica jazz strumentale** e il **timbro vocale solista**, la voce di **Silvia Benesperi**, accompagnata da **Daniele Biagini** al pianoforte, **Alessandro Antonini** al contrabbasso, **Alessandro Benedetti** alla batteria e **Paolo Scali**, *special guest*, al sax tenore, vi guideranno alla scoperta delle *song* più significative del *crooning*, stile e tecnica di canto che lega il jazz a un certo tipo di musica ballabile.





SERRAVALLE JAZZ IN MONTAGNA

8-15-22-29 LUGLIO - 5 AGOSTO 2018

Gavinana Abetone Orsigna Macchia Antonini



Il *crooner* è infatti un cantante “confidenziale”, a metà strada tra la musica popolare e la musica jazz, che fa leva sulle qualità vocali più vicine al parlato e che comprendono, ad esempio, il sussurro, dando così vita a una dinamica musicale di grande effetto. Gli arrangiamenti sono interamente curati dall’organico che, a breve, registrerà un disco delle migliori interpretazioni di questo sofisticato repertorio.

