



LYCEUM
CLUB INTERNAZIONALE
DI FIRENZE

fondato nel 1908

PROGRAMMA GENERALE
Anno sociale 2018

111° ANNO



Palazzo Giugni
Via Alfani 48
Firenze

LYCEUM CLUB INTERNAZIONALE DI FIRENZE

CONSIGLIO DIRETTIVO 2014-2018

DONATELLA LIPPI, PRESIDENTE

ELISA ACANFORA

ANNALISA ADAMI

FRANCESCA AMBROSI

MARIA CLAUDIA BIANCULLI

ANNA BORGIA

MARIA TERESA CECCHERINI GUICCIARDINI

MARISA DALLA CHIARA

MARY FACCIOTTO

ANNAMARIA FREDIANI

LUCIA GEMMI

TATJANA JAKSIC

MARIA LUISA ELIANA LUISI

CLAUDIA MARIN MELLI

CRISTINA MARTINI

BARBARA MASSI

ELEONORA NEGRI

MIRKA SANDIFORD

MARIA ALESSANDRA SCARPATO

ADELINA SPALLANZANI

IRENE WEBER FROBOESE

IL LYCEUM RINGRAZIA I SOCI SOSTENITORI PER L'ANNO 2017:

DOMITILLA BALDESCHI
PAOLO CASINI
ALESSANDRA COLLALTO
SIMONA CROPPI
PASQUALE DE LEO
FULVIO FABRICI
CARLO FRASCHETTI
KLAUS FROBOESE
MAUREEN JONES
ANTONINO RICCARDO LUCIANI
ILVA LUMINI
ENRICA ORNANI
MICHELE PADOVANO
ANDREA PESCI
FRANCESCA PIERINI
TERESA POLUZZI
FRANCA PORCIANI
ALESSANDRO SGUANCI
DOROTHÉE VOLPINI DE MAESTRI

e il CONSIGLIO DIRETTIVO

A tutti coloro che sostengono il Club, di cui rappresentano un motore vitale, va la nostra gratitudine.

La prima menzione va alle Socie, agli Amici e ai Soci Sostenitori del Club, per la loro fedeltà e il loro entusiasmo.

Un ringraziamento particolare è rivolto alla Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze, che sostiene tutte le nostre attività.

Grazie agli Enti locali, che ci confortano con il loro supporto istituzionale.

Grazie al Comune di Firenze per la stampa del programma.

Grazie al padrone di casa, Carlo Fraschetti.

Grazie al Maestro Michele Padovano, affettuoso custode delle armonie del nostro pianoforte.

Indice

AMICIZIA: DA FIRENZE AL MONDO

SEZIONE ARTE

SEZIONE ATTIVITÀ SOCIALI

SEZIONE LETTERATURA

SEZIONE MUSICA

SEZIONE RAPPORTI INTERNAZIONALI

SEZIONE SCIENZE E AGRICOLTURA

CALENDARIO

INFORMAZIONI

Non a caso, la parola amicizia ha un rapporto strettissimo con la radice del verbo amare: eppure, ne è semanticamente lontana. L'amicizia, infatti, non è un sentimento, ma una relazione, che si costruisce con la frequentazione e l'approfondimento di un rapporto. L'amicizia, allora, ha tante forme e tanti livelli: può essere solo un moto dell'animo, oppure può essere grandissima e incondizionata. L'amore è sublime e miserabile, eroico e stupido, mai giusto. Il registro della giustizia non è l'amore: è l'amicizia.

Est enim amicitia nihil aliud nisi omnium divinarum humanarumque rerum cum benevolentia et caritate consensus. «L'amicizia non è niente altro che l'armonia delle cose umane e divine, accompagnata dalla benevolenza e dalla carità».

Così, Cicerone nel dialogo Laelius de amicitia: a pochi giorni dalla misteriosa morte di Scipione Emiliano, durante le agitazioni graccane, Lelio rievoca davanti a C. Fanno e M. Scevola la figura dell'amico scomparso, e disserta sul valore e le finalità dell'amicizia.

Il clima è quello di una composta tristezza, sullo sfondo di una situazione politica drammaticamente tesa. Per questo, si invoca la fides, la fiducia che si ripone concretamente nell'altro, che, poi, diventa fiducia, fedeltà, onestà. Accanto alla fides, la constantia, la fermezza nel perseguire la virtù. E, infine, la suavitas, una disposizione d'animo benevola, una qualità che colora di piacere il rapporto: amor, suavitas, humanitas i tratti del medicus amicus di Seneca.

Forte tra persone della stessa età, fondata sulla complicità e sulla comprensione reciproche, amicizia era, per gli alchimisti, l'affinità di due elementi chimici, la loro attitudine a unirsi in un composto, mentre i grammatici la analizzavano come possibilità combinatoria

tra le varie lettere.

Solida anche tra animali umani e animali non umani, l'amicizia lega alleati nella politica, persone, partiti o Stati, fino ad assumere, paradossalmente, un significato negativo, di privilegio, di relazione di ruolo o di solidarietà collettiva, quale si costituisce nelle sette, nei partiti e nelle confessioni religiose.

Per questo, i Greci usavano termini altri: φιλία, ἑταιρία, συνουσία.

E' fratellanza d'armi quella di Patroclo e Achille, Eurialo e Niso, Enea e Pallante. E' condivisione di cultura e politica in Dante, Guido Cavalcanti, Lapo Gianni. E, ancora, sul sottile filo del sapere, si è costruito il legame tra Michel de Montaigne e Etienne de La Boétie, Marx ed Engels, Max Horkheimer e Theodor Adorno...

Ma il tempo e le circostanze hanno sfumato variamente questa immagine: già Aristotele, nell'Etica Nicomachea, aveva distinto l'amicizia fondata sull'utile, una sorta di societas, da quella fondata sulla virtù, l'unica che ne meriti il nome, e, ancora oggi, confondiamo nel termine amicizia conoscenti, colleghi, persone con cui ci troviamo bene.

Bellissima, la definizione di Sallustio: Idem velle atque idem nolle, ea demum firma amicitia (Volere le stesse cose, le stesse cose non volere, in fondo è questa la vera amicizia. De Coniur. Catilinae: XX, 4)

Amicizia come condivisione profonda di intenti. E se, in passato, si è espressa anche con il calamo e la carta, sbocciata e coltivata per lettera, l'amicizia, oggi, ha conquistato il web e si è declinata nel linguaggio stereotipato dei social: si chiede e si offre "amicizia" a un generico "pubblico" e a vaghi "utenti".

In un momento storico, in cui l'Altro è una presenza ritagliata sulla misura del "condividi", generato dalla pressione di un tasto, con questa riflessione lunga un anno, vogliamo recuperare, invece, il

tempo dell'amicizia e quelle valenze, che oggi sono disperse in un oceano di voci solitarie e inerti, per vincere il paradosso dell'era dei social network, per cui siamo oggi assai meno "animali sociali" di quanto fossimo in passato.

Quando, per avere un'amicizia, era necessario coltivarla e non "aggiungerla".

La Presidente
Donatella Lippi

INAUGURAZIONE ANNO SOCIALE 2018

Giovedì 11 gennaio, ore 18

La cioccolata si confessa

Lettura drammatizzata della COMPAGNIA DELLE SEGGIOLE
a cura di SABRINA TINALLI



Testo di DONATELLA LIPPI e MARCELLO LAZZERINI

Interverrà il Maestro Cioccolatiere
MIRCO DELLA VECCHIA



FESTA DEGLI AUGURI DI NATALE
Lunedì 3 dicembre, ore 18

Presidente: Elisa Acanfora

Vicepresidente: Maria Claudia Bianculli

“Riconoscere un’opera d’arte è come riconoscere un amico”.

Ispirandoci a questo principio, che invita alla frequentazione costante dell’opera d’arte, caro ai conoscitori, fondiamo la lettura del tema ampio e polisemico di questa annualità.

Amicizia e affinità elettive legano, o hanno legato, alle opere d’arte e ai loro autori, ma l’amicizia è vista anche come soggetto caro all’iconografia. L’arte, nella sua storia, ha spesso ritratto scene di pura amicizia. Facile pensare a Raffaello, e al suo Autoritratto con un amico del 1518, a Rubens, e al suo Autoritratto con amici oggi al Wallraf-Richartz Museum di Colonia, a Hayez, a Eustache Le Sueur, a Degas, a Renoir, a Picasso, a Schiele.

Non solo amicizia tra uomini, ma anche “complicità” femminile: Renoir, nella Jeune fille au piano, Klimt, ma anche Federico Zandomenighi e Luigi Gioli ne hanno offerto testimonianze straordinarie, che restituiscono le occasioni e l’atmosfera in cui la donna della buona società viveva l’amicizia con altre donne.

Jorge Luis Borges ha scritto che “ogni persona che passa nella nostra vita è unica. Sempre lascia un po’ di sé e si porta via un po’ di noi... Questa è la più grande responsabilità della nostra vita e la prova evidente che due anime non si incontrano per caso”.

In questa prospettiva, si inserisce anche la mostra, illustrata da uno specialista nello studio del costume – qual è il costumista Tiziano Musetti– volta alla riscoperta delle fotografie di moda, per lo più inedite, che Mario Nunes Vais (Firenze 1856-1932) lasciò al Lyceum e che si conservano ancora nel nostro archivio.

Il legame con l'arte del Novecento –un tema che ci ha visti impegnati con continuità in questi ultimi anni– verrà richiamato inoltre attraverso la collaborazione con la Fondazione Palazzo Strozzi: le esposizioni in corso saranno l'argomento di interventi mirati, anche a opera dei Curatori, e di percorsi guidati.

Fedeli allo stile del Lyceum, gli appuntamenti daranno attenzione a tutte le iniziative espositive presenti in città, rafforzando la rete di relazioni che ci unisce ad altre Istituzioni, attraverso conferenze e visite.

Verrà ulteriormente rinsaldato anche il rapporto con l'Accademia di Belle Arti di Firenze, attraverso le mostre dedicate al ciclo "Maestri e Allievi".

Siamo lieti, infine, di presentare la conferenza di Christian Greco, Direttore del Museo Egizio di Torino, che ci illustrerà i capolavori del più antico e prestigioso museo egizio del mondo.

Elisa Acanfora

Programma

Giovedì 1 febbraio, ore 18

ANDREA MUZZI, *L'arte, l'amicizia e le idee*

Giovedì 1 marzo, ore 18

Mostra: *Maestri e Allievi dell'Accademia di Belle Arti di Firenze*

In collaborazione con l'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE

Giovedì 5 aprile

Conferenza sulla mostra *Nascita di una Nazione. Arte italiana dal Dopoguerra al Sessantotto*

In collaborazione con la FONDAZIONE PALAZZO STROZZI

Venerdì 13 aprile

Visita guidata alla mostra *Nascita di una Nazione. Arte italiana dal Dopoguerra al Sessantotto*

In collaborazione con la FONDAZIONE PALAZZO STROZZI

Giovedì 19 aprile, ore 18

Inaugurazione della mostra: *Le fotografie di moda di Mario Nunes Vais al Lyceum*

TIZIANO MUNETTI, *Il costume storico nelle fotografie di Mario Nunes Vais*

Giovedì 17 maggio, ore 18

CHIARA TOTI, *Artiste e leggi razziali*

In collaborazione con il Centro Studi Luigi Dallapiccola

Giovedì 11 ottobre, ore 18

Conferenza sulla mostra *Marina Abramović*

In collaborazione con la FONDAZIONE PALAZZO STROZZI

Venerdì 19 ottobre

Visita guidata alla mostra *Marina Abramović* a Palazzo Strozzi

In collaborazione con la FONDAZIONE PALAZZO STROZZI

Sabato 20 ottobre, ore 18.30

CHRISTIAN GRECO, *Il Museo egizio di Torino*

Giovedì 8 novembre, ore 18

Mostra *Maestri e Allievi dell'Accademia di Belle Arti di Firenze*

In collaborazione con l'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE

Presidente: Maria Alessandra Scarpato

Vicepresidente: Tatjana Jaksic

“*La moda passa, lo stile resta*”. Questo aforisma di Coco Chanel (1883-1971) è il punto di partenza per una pacifica incursione nel mondo della moda, dell’eleganza, del gusto.

Quando veniva fondato il Lyceum, nel 1908, Coco Chanel aveva 25 anni e disegnava cappelli a Parigi.

Poi, i primi negozi. Il *tailleur*. La “*petite robe noire*”. Il tessuto di *jersey*. Elastico e lucente, molto femminile, adatto per le *flapper girls*, come per una donna nuova, che lavorava e si esprimeva al di fuori delle mura domestiche

E le perle. Ma se le perle per *Mademoiselle Coco* erano *porte-bonheur*, arma di seduzione e sinonimo di grande sensibilità, indossate sul tweed come sulla seta o su tessuti stampati, fu l’uso estensivo di bigiotteria, con combinazioni rivoluzionarie di pietre vere e false, agglomerati di cristalli, e perle a rendere uniche le sue creazioni.

Dalle perle di Coco ai gioielli magici di Gian Maria Buccellati, evocati da una Marilyn che, se andava a dormire con, indossò, soltanto due gocce di Chanel N. 5, dedicava ai diamanti una delle canzoni più coinvolgenti del film *Gli uomini preferiscono le bionde*.

In questa trama di incontri, in cui il tema dell’amicizia, quella frivola e superficiale (quella di Fb?), è affidato alla melodia di *Diamonds Are a Girl’s Best Friend*, l’amicizia vera, disinteressata e profonda sarà richiamata dalla presentazione di un’importante iniziativa di solidarietà in Togo e dalla dedizione dei cani di salvataggio, compagni di vita e veri amici, generosi e altruisti, coraggiosi e fedeli.

Per non dimenticare, come scriveva Konrad Lorenz, che “*la fedeltà di un cane è un dono prezioso che impone obblighi morali non meno impegnativi dell’amicizia con un essere umano.*”

Maria Alessandra Scarpatò

Programma

Venerdì 9 febbraio, ore 16.30

Salotto del Venerdì

Venerdì 23 marzo, ore 16.30

Salotto del Venerdì

Sabato 21 aprile, ore 10

Visita al giardino di Villa Gamberaia, Settignano

Giovedì 10 maggio, ore 17.30

Diamonds are a Girl's Best Friend. Proiezione del film *Gli uomini preferiscono le bionde*

GIANFRANCO GRIMALDI presenta i capolavori di Gian Maria Buccellati

In collaborazione con la Sezione Letteratura e la Sezione Rapporti Internazionali

Giovedì 24 maggio, ore 18

ROBERTO FOCARDI e ALESSANDRO QUERCI presentano *Harry's bar Firenze*

Sabato 26 maggio

Visita a Villa Petraia e Villa Castello

Giovedì 7 giugno, ore 18

Aperitivo per le Socie, gli Amici...e non solo

Giovedì 20 settembre, ore 18

Circolo dei Canottieri. *Aperitivo per le Socie, gli Amici...e non solo.*

In collaborazione con SICS-SCUOLA ITALIANA CANI SALVATAGGIO

Giovedì 27 settembre, ore 18

EDEM KOFFI E MAURO BARSÌ, *Le preziose mani degli amici*

In collaborazione con la Sezione Rapporti internazionali e la Sezione Scienze e Agricoltura

Sabato 6 ottobre

Gita al Borro e Loro Ciuffenna

Venerdì 26 ottobre, ore 16.30

Salotto del Venerdì

Da Giovedì 1 a Domenica 4 novembre

Gita sociale

Venerdì 23 novembre, ore 18

AURORA FIORENTINI, *Coco Chanel a 135 anni dalla nascita*, insieme a LILIANA DELL'OSSO, *Coco Chanel* (2018)

In collaborazione con la Sezione Letteratura

Giovedì 29 novembre, ore 18

PAOLO ROSSI PRODI, *Amico di Facebook: una nuova dipendenza?*

In collaborazione con la Sezione Scienze e Agricoltura

Lunedì 3 dicembre, ore 18

Auguri in rosso

In collaborazione con la Sezione Musica

Presidente: Anna Borgia

Vicepresidente: Annalisa Adami

Letteratura e Amicizia: Cicerone, Virgilio, Dante, Choderlos de Laclos, Austen, Dumas....

Un rapporto antico e complesso, giocato sulla *nuance* delle parole, legato a nomi che hanno preso vita nell'epopea, nel mito, nella narrativa.

Achille e Patroclo, Eurialo e Niso, ma anche i tre moschettieri, Huckleberry Finn e Tom Sawyer...

E, ancora, il piccolo principe e il pilota, che cercherà tra le stelle l'amico dai capelli dorati.

In questo spirito di grande commozione, sarà la docu-fiction "*Caro Lucio ti scrivo*" a narrare un mito dei nostri giorni, quello di un poeta e cantautore, che ha firmato, con una singolare dimensione epistolare, inconsueta per una canzone moderna, la lettera a un amico lontano, come segno di partecipazione ai problemi, alle angosce, alle speranze di tutti: Lucio Dalla.

Ancora agli anni Settanta del Novecento e ad un analogo senso di amarezza e disinganno è da ricondurre la proiezione di un altro film, che ha fatto la storia della commedia all'italiana: *Amici miei*.

Il tema dell'amicizia virile, vissuto prima nel mito e, ora, nella realtà, diventa la risposta alle minacce esistenziali dell'ambiente, del lavoro, della famiglia stessa, là dove l'appartenenza al gruppo supplisce, con le sue dinamiche goliardiche, alla profondità della solitudine.

Infine, un film dedicato alla trasgressiva citazione di Marilyn Monroe: *Diamonds are a Girl's Best Friend*.

Una provocazione, che diventa lo spunto per attraversare il magico mondo dei gioielli.

Dal linguaggio del cinema, a quello della letteratura, con la riflessione sulle parole che esprimono il sentimento dell'amicizia e su quella amicizia umana più nobile e profonda, che caratterizzò il pensiero di Sant'Agostino e dei Padri della Chiesa.

Saranno i grandi Autori della letteratura ad offrire la testimonianza di un sentimento che è, insieme, individuale e collettivo, gratificazione fra persone e relazione tra Popoli e Stati.

Anna Borgia

Programma

Giovedì 18 gennaio, ore 18

Caro Lucio ti scrivo...

Film diretto da Riccardo Marchesini, tratto dallo spettacolo teatrale scritto da Cristiano Governa

In collaborazione con la Sezione Musica

Lunedì 19 febbraio, ore 18

RICCARDO NENCINI, *I 150 libri che hanno fatto l'Europa*

Esemplari in mostra dalla collezione di EUGENIO SIDOLI

In collaborazione con la Sezione Rapporti Internazionali

Giovedì 8 marzo, ore 18

DANIELA CAVINI, *Le Magnifiche dei Medici* (Polistampa, 2017)

Lunedì 19 marzo, ore 18

PADRE GIULIO MASPERO, *L'amicizia nei Padri della Chiesa*

Giovedì 10 maggio, ore 17.30

Diamonds are a Girl's Best Friend. Proiezione del film *Gli uomini preferiscono le bionde*

GIANFRANCO GRIMALDI presenta i capolavori di Gian Maria Buccellati

In collaborazione con la Sezione Attività sociali e la Sezione Rapporti Internazionali

Lunedì 15 ottobre, ore 18

ROBERTO COMI, *L'amicizia prima della rete. Zingarate 0.0*. Proiezione del film *Amici miei*

Sabato 17 novembre, ore 16

Musica e scienza nel teatro di Brecht

Workshop a cura di MARISA DALLA CHIARA, in collaborazione con la SOCIETÀ ITALIANA DI LOGICA E FILOSOFIA DELLE SCIENZE, con la Sezione Letteratura e la Sezione Musica

Relatori: MASSIMO BUCCIANTINI, MICHELE CAMEROTA, GIACOMO MANZONI, ELEONORA NEGRI, GIULIANO SCABIA, SILVANO TAGLIAGAMBE

ore 20.30 Concerto

LEONARDO DE LISI, tenore; GIOVANNI DEL VECCHIO, pianoforte
Musiche di K. Weill e H. Eisler

Venerdì 23 novembre, ore 18

AURORA FIORENTINI, *Coco Chanel a 135 anni dalla nascita, insieme a LILIANA DELL'OSSO, Coco Chanel (2018)*

In collaborazione con la Sezione Attività sociali

Presidente: Eleonora Negri

Vicepresidente: Irene Weber Froboese

Le tante collaborazioni che danno vita al programma della Sezione Musica sono di per sé una declinazione del tema dell'amicizia, intrattenuta dal Lyceum con istituzioni prestigiose, che da anni fanno rete con la nostra associazione, che crede nel valore delle sinergie fra significative realtà culturali e nelle opportunità qualitative che queste possono offrire. Il valore dell'amicizia *inter pares* è connaturato anche alla scrittura cameristica, che ci offre un modello ideale di civile conversazione fra amici, della quale potremo godere in varie combinazioni strumentali, con esempi dal barocco ai nostri giorni. A dare il via alla serie di concerti del 2018 sarà la giovane pianista ucraina Nafis Umerkulova, che - grazie alla collaborazione con la Fondazione Matthiesen di Londra - potremo ascoltare in un programma comprendente la *Sonata* in la minore *K 310* di Mozart, gli *Improvvisi op. 90* di Schubert, la quarta *Sonata* di Skrjabin e il raro ascolto della *Sonata* in mi bemolle minore di Alexei Stanchinsky. Uno dei più celebri esempi di amicizia nel mondo musicale è offerto da quattro grandi personalità della stagione romantica: fu il "Paganini del secondo Ottocento", il grande violinista Joseph Joachim, a presentare a Robert e Clara Schumann il giovane Johannes Brahms, che li folgorò con il suo genio musicale e si legò a loro in un sodalizio fecondo. Molti capolavori sono nati da questa amicizia, che rivivrà nella musica e nei testi tratti dai loro carteggi, affidati a interpreti come Ladislau Petru Horvath, Albertina Dalla Chiara ed Elisabetta Sepe e alle voci recitanti di Benedetta Conte e Gabriele Marchesini, in un'iniziativa che unirà teatro e musica, curata da Marisa Dalla Chiara.

Un'altra grande amicizia di segno musicale ci lega a Mario Castelnuovo-Tedesco e ai suoi discendenti, dai tempi in cui il compositore presentava al Lyceum fiorentino le sue opere e vi si esibiva in veste di pianista - sia come solista, sia in formazioni cameristiche - fino alla recente donazione della sua biblioteca fiorentina da parte di Diana e Costanza Castelnuovo-Tedesco. Quest'anno saremo partecipi di un'importante commemorazione del cinquantenario della scomparsa di questo compositore con due importanti concerti, incentrati sulla produzione per violino e pianoforte, anche con l'esecuzione di alcuni inediti: il 16 marzo 2018, a cinquant'anni dal giorno della scomparsa di Mario Castelnuovo-Tedesco, ritornerà al Lyceum l'acclamatissimo Gran Duo Italiano di Mauro Tortorelli ed Angela Meluso, in un concerto organizzato in collaborazione con gli Amici della Musica di Firenze, mentre il 26 novembre saranno Eleonora Turtur e Angelo Arciglione –due splendidi, ancorché giovani musicisti- a presentare un altro programma monografico, per ricordare questo “nostro” compositore, che da qualche anno sta suscitando sempre maggior interesse nel mondo musicale internazionale.

In amichevole sinergia con il Centro Studi Luigi Dallapiccola, rievocheremo il concerto tenuto da Dallapiccola il 10 gennaio 1939 nella sala del Lyceum insieme al violinista Sandro Materassi, con il quale formò un celebre duo: saranno due magnifici strumentisti, del calibro di Duccio Ceccanti e Matteo Fossi, a far rivivere lo stesso programma nella nostra sala.

In diverse occasioni celebreremo il centenario della scomparsa di Claude Debussy (1862-1918), su cui s'incentrerà uno degli incontri di “Svelare la musica”, che anche quest'anno saranno realizzati al Lyceum in collaborazione con gli Amici di Suoni riflessi e l'Ensemble Nuovo Contrappunto.

Un altro appuntamento di questa rassegna sarà dedicato all'analisi di un capolavoro che compie 100 anni, l'*Histoire du Soldat* di Igor Stravinsky, successivamente eseguito nella nostra sala da un *ensemble*

della classe di musica da camera del M° Tiziano Mealli del Conservatorio “Luigi Cherubini”, in un progetto che unisce a questa istituzione anche il Forum per i problemi della pace e della guerra.

Al grande “Claude de France” saranno dedicate esecuzioni anche in altri programmi concertistici, uno dei quali - concepito dal flautista Paolo Zampini, direttore del Conservatorio fiorentino - si ispira alla nuova sonorità che fu regalata al flauto da Debussy e da altri musicisti suoi amici (come nel caso di André Caplet, uno dei suoi più stimati e devoti collaboratori) o che si possono definire a lui vicini per affinità poetica, come Jacques Ibert, Alfred Roussel, Monique Gabus e Joaquin Rodrigo: il loro raffinato ambiente intellettuale sarà ricreato dallo stesso M° Zampini con il soprano Elena Tereschchenko, il mezzosoprano Antonia Fino e la voce recitante di Anna Tereschchenko, che interpreteranno testi di Pierre Louÿs, Pierre de Ronsard, Rabindranath Tagore, Victor Segalen e Juan R. J. Mantecòn.

La collaborazione con il Conservatorio “Luigi Cherubini” di Firenze prevede anche un convegno dedicato a personaggi di spicco nella vita musicale dell’Ottocento, tutti nati nel 1818: i compositori e flautisti Giulio Briccialdi (che fu, tra l’altro, inventore di una importante chiave del moderno flauto traverso) e Cesare Ciardi (che da Firenze espanse la sua carriera fino a Pietroburgo, dove fu flautista cesareo e docente di Piotr Il’ič Čajkovskij), insieme ad Abramo Basevi, uno dei padri della musicologia italiana, che nella preziosa biblioteca del “Cherubini” ha lasciato un importante fondo musicale.

Insieme alla Fondazione Scuola di Musica di Fiesole realizzeremo anche quest’anno il corso di educazione all’ascolto musicale tenuto da Riccardo Luciani, che dedicherà quattro incontri domenicali, a cadenza mensile, alla musica strumentale di Richard Strauss.

Questa ci sarà resa più familiare anche nel suo percorso evolutivo, a partire dalle prime composizioni, caratterizzate da una sorprendente padronanza delle forme tradizionali da parte del giovane Strauss: è il caso della bella *Sonata* per violoncello e pianoforte *op. 6*, com-

posta a soli 17 anni, che sarà eseguita dal vivo da un duo di allievi dei corsi di perfezionamento, selezionati dalla Scuola di Musica di Fiesole. Inoltre, il Maestro Luciani affronterà capolavori come le *Metamorfosi* per 23 archi solisti e alcuni dei grandi poemi sinfonici straussiani, con l'analisi e l'ascolto di *Don Juan op. 20*, *I tiri burloni di Till Eulenspiegel op. 28*, *Don Quixote op. 35* e la *Sinfonia delle Alpi op. 54*.

Un convegno fra “discipline amiche” sarà quello che ci vedrà impegnate sul tema *Musica e scienza nel teatro di Brecht*, ideato e curato da Marisa Dalla Chiara, che ha riunito per noi prestigiosi testimoni e interpreti del *Galileo* brechtiano, come il compositore Giacomo Manzoni, gli storici della scienza Massimo Bucciantini e Michele Camerota, il poeta e regista Giuliano Scabia e il filosofo della scienza Silvano Tagliagambe; un concerto del tenore Leonardo De Lisi e del pianista Giovanni Del Vecchio siglerà il convegno con l'ascolto di musiche di Kurt Weill e Hanns Eisler, che all'opera di Brecht legarono molti lavori importanti.

Non mancherà, anche in questa stagione, un appuntamento con il jazz, da ascoltare con il raffinato pianismo di Michele Di Toro. Questi terrà anche una lezione-concerto, aperta a musicisti, appassionati o semplici curiosi, per mettere a disposizione dell'uditorio il suo straordinario talento, i suoi gusti interpretativi e la propria visione di questo importante genere musicale del nostro tempo, che con Irene Weber Froboese teniamo in modo particolare ad includere tra la musica “forte” (nel senso in cui questo termine è stato coniato da Quirino Principe) da proporre nella nostra sala.

A impreziosire questa programmazione ritorneranno – in collaborazione con gli Amici della Musica di Firenze - illustri amici del Lyceum, come Alina Company e Stefano Fogliardi, Mauro e Luciano Tortorelli, la clavicembalista Giulia Nuti (insieme alla violinista Chiara Zanisi) e un inedito ensemble di musicisti come Juan Lorenzo, Paco e José Manuel Cuenca e José Javier Moreno, che ci caleranno nella

magnifica tradizione spagnola, dalla musica per chitarra classica a quella popolare andalusa, al flamenco da concerto.

Altri musicisti che abbiamo il piacere di chiamare amici sono i giovani che presentiamo anche in questa stagione, che meritano di essere segnalati all'attenzione del pubblico per il loro grande valore: i pianisti Sergio Costa, Lavinia Bertulli e Margarita Bakurina, la violinista diciassettenne Sofia Manvati e la violoncellista Erica Piccotti, presentata al Lyceum dall'Associazione "Musica con le ali", che sostiene talenti meritevoli di giovani musicisti.

La proiezione del film *Caro Lucio ti scrivo*, realizzata in collaborazione con la Sezione Letteratura, porterà nella nostra sala anche la musica di Lucio Dalla, capace di lasciarci un messaggio di amicizia forte e articolato, ricco di significati anche nella realtà che stiamo vivendo.

A tutti coloro che parteciperanno alla realizzazione di questo programma con il loro contributo professionale e umano - a cominciare dal Maestro Michele Padovano, che si prende cura del nostro pianoforte con passione e profonda competenza - è destinata la più viva gratitudine della Sezione Musica.

Eleonora Negri

Programma

Domenica 14 gennaio, ore 11

A. RICCARDO LUCIANI, *La musica strumentale di Richard Strauss*.

Primo incontro: *Don Quixote op. 35*

In collaborazione con la FONDAZIONE SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE – ONLUS

Musiche di R. Strauss

Giovedì 18 gennaio, ore 18

Caro Lucio ti scrivo...

Film diretto da Riccardo Marchesini, tratto dallo spettacolo teatrale scritto da Cristiano Governa

In collaborazione con la Sezione Letteratura

Lunedì 22 gennaio, ore 18 – Concerto inaugurale

NAFIS UMERKULOVA, pianoforte

Musiche di W. A. Mozart, A. Stanchinsky, F. Schubert, A. Skrjabin

In collaborazione con THE MATTHIESEN FOUNDATION (Londra)

Domenica 4 febbraio, ore 11

A. RICCARDO LUCIANI, *La musica strumentale di Richard Strauss*.

Secondo incontro: *Don Juan op. 20* e *I tiri burloni di Till Eulenspiegel op. 28*

In collaborazione con la FONDAZIONE SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE – ONLUS

Musiche di R. Strauss

Lunedì 12 febbraio, ore 20.30

Strumenti amici: violoncello e pianoforte

ERICA PICCOTTI, violino; LAVINIA BERTULLI, pianoforte

In collaborazione con l'ASSOCIAZIONE "MUSICA CON LE ALI"

Musiche di S. Prokofiev, M. de Falla, A. Piazzolla

Domenica 25 febbraio, ore 18-19.30

Da Bach a Bill Evans

Lezione-concerto

MICHELE DI TORO, pianoforte jazz

In collaborazione con AMICI DELLA MUSICA DI FIRENZE

Lunedì 26 febbraio, ore 20.30

MICHELE DI TORO, pianoforte jazz

Lunedì 5 marzo, ore 19

Svelare la musica. Primo incontro, riservato ai soci del Lyceum e agli Amici di “Suoni riflessi”, dedicato a Claude Debussy nel centenario della scomparsa

In collaborazione con ENSEMBLE NUOVO CONTRAPPUNTO

Musiche di C. Debussy

Domenica 11 marzo, ore 11

A. RICCARDO LUCIANI, *La musica strumentale di Richard Strauss.*

Terzo incontro: la *Sonata* in fa maggiore *op. 6* per violoncello e pianoforte e *Metamorphosen. Studio per 23 archi solisti.*

In collaborazione con la FONDAZIONE SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE – ONLUS

Musiche di R. Strauss

Sarà eseguita la *Sonata op. 6* in fa maggiore di R. Strauss

Venerdì 16 marzo, ore 18

La musica di Mario Castelnuovo-Tedesco nel cinquantenario della scomparsa (I)

GRAN DUO ITALIANO (MAURO TORTORELLI, violino; ANGELA MELUSO, pianoforte)

In collaborazione con AMICI DELLA MUSICA DI FIRENZE

Musiche di M. Castelnuovo-Tedesco

Domenica 8 aprile, ore 11

A. RICCARDO LUCIANI, *La musica strumentale di Richard Strauss*.
Quarto incontro: *Eine Alpensymphonie* (Una sinfonia delle Alpi)
op. 54.

In collaborazione con la FONDAZIONE SCUOLA DI MUSICA DI
FIESOLE – ONLUS

Musiche di R. Strauss

Lunedì 16 aprile, ore 18

Le grandi amicizie nella musica romantica: Robert e Clara Schumann, Brahms, Joachim

BENEDETTA CONTE e GABRIELE MARCHESINI, voci recitanti; LEONARDO DE LISI, tenore; LADISLAV PETRU HORVÀTH, violino; ALBERTINA DALLA CHIARA, GIOVANNI DEL VECCHIO ed ELISABETTA SEPE, pianoforte
Musiche di R. Schumann, C. Wieck Schumann, J. Brahms

Lunedì 23 aprile, ore 18

La flûte de Pan: Debussy et ses amis

PAOLO ZAMPINI, flauto; ELENA TERESCHCHENKO, soprano; ANTONIA FINO, mezzosoprano; ANNA TERESCHCHENKO, voce recitante
Musiche di C. Debussy, A. Caplet, J. Ibert, A. Roussel, M. Gabus e J. Rodrigo

Lunedì 7 maggio, ore 19

SERGIO COSTA, pianoforte

Musiche di F. Liszt, M. Ravel, A. Skrjabin

Lunedì 14 maggio, ore 19

Svelare la musica. Secondo incontro, riservato ai soci del Lyceum e agli Amici di “Suoni riflessi”

In collaborazione con ENSEMBLE NUOVO CONTRAPPUNTO

Musiche di I. Stravinsky

Lunedì 21 maggio, ore 19

Strumenti amici: violino e chitarra

DUO TORTORELLI (MAURO TORTORELLI, violino; LUCIANO TORTORELLI, chitarra)

Musiche di N. Paganini, F. Molino e M. Giuliani

Lunedì 28 maggio, ore 18

Strumenti amici: violino e clavicembalo

CHIARA ZANISI, violino; GIULIA NUTI, clavicembalo

In collaborazione con AMICI DELLA MUSICA DI FIRENZE

Musiche di J. S. Bach, G. F. Händel e A. Corelli

Lunedì 11 giugno, ore 19

Lyceum, 10 gennaio 1939: il concerto di Sandro Materassi e Luigi Dallapiccola

DUCCIO CECCANTI, violino; MATTEO FOSSI, pianoforte

Musiche di F. Schubert, A. Zecchi, C. Debussy, E. Grieg

In collaborazione con il CENTRO STUDI LUIGI DALLAPICCOLA

Lunedì 24 settembre, ore 19

Concerto conclusivo del convegno di studi

Firenze e la musica strumentale del secondo Ottocento: Basevi, Ciardi, Briccialdi

In collaborazione con il CONSERVATORIO “L. CHERUBINI” DI FIRENZE

Musiche di C. Ciardi e G. Briccialdi

Lunedì 8 ottobre, ore 19.30

Capolavori nella Grande Guerra: L’Histoire du Soldat

In collaborazione con il CONSERVATORIO “L. CHERUBINI” DI FIRENZE

e con il FORUM PER I PROBLEMI DELLA PACE E DELLA GUERRA

Musiche di I. Stravinsky

Lunedì 22 ottobre, ore 18

Strumenti amici: violino e pianoforte

SOFIA MANVATI, violino; MARGARITA BAKURINA, pianoforte

Musiche di J. Brahms, S. Prokofiev, C. Debussy

Lunedì 12 novembre, ore 19.30

Strumenti amici: violino e pianoforte

ALINA COMPANY, violino; STEFANO FOGLIARDI, pianoforte

In collaborazione con AMICI DELLA MUSICA DI FIRENZE

Musiche di W. A. Mozart, L. van Beethoven, F. Schubert, J. Brahms

Sabato 17 novembre, ore 16

Musica e scienza nel teatro di Brecht

Workshop a cura di MARISA DALLA CHIARA, in collaborazione con la SOCIETÀ ITALIANA DI LOGICA E FILOSOFIA DELLE SCIENZE, con la Sezione Letteratura e la Sezione Scienze e Agricoltura

Relatori: MASSIMO BUCCIANINI, MICHELE CAMEROTA, GIACOMO MANZONI, ELEONORA NEGRI, GIULIANO SCABIA, SILVANO TAGLIAGAMBE

ore 20.30 Concerto

LEONARDO DE LISI, tenore; GIOVANNI DEL VECCHIO, pianoforte

Musiche di K. Weill e H. Eisler

Lunedì 26 novembre, ore 18

La musica di Mario Castelnuovo-Tedesco nel cinquantenario della scomparsa (II)

ELEONORA TURTUR, violino; ANGELO ARCIGLIONE, pianoforte

Musiche di M. Castelnuovo-Tedesco

Lunedì 3 dicembre, ore 20.30 – Concerto degli auguri di Natale

*L'amicizia tra chitarra classica e chitarra flamenca da concerto
nella musica spagnola*

JUAN LORENZO, chitarra flamenca da concerto; PACO CUENCA e JOSÉ
JAVIER MORENO, chitarra classica spagnola; JOSÉ MANUEL CUENCA,
pianoforte

In collaborazione con AMICI DELLA MUSICA DI FIRENZE

Musiche di F. Tarrega, P. e J. Cuenca, P. de Lucia, I. Albéniz e mu-
sica popolare andalusa

Presidente: Adelina Spallanzani

Vicepresidente: Claudia Marin Melli

Una stretta di mano.

Si faceva, un tempo, per verificare che l'interlocutore non nascondesse armi bianche sotto le maniche: oggi, è, spesso, il segno di un'amicizia, che travalica i rapporti individuali, per coinvolgere Paesi e Nazioni.

L'amicizia, infatti, si inserisce anche nel contesto delle relazioni politiche, per indicare una particolare condizione delle relazioni fra Stati o Popoli, legati da affinità e comuni interessi.

E se lo statista inglese Benjamin Disraeli ebbe a dire che *“Le nazioni non hanno mai amici stabili e nemmeno nemici stabili. Solo interessi permanenti”*, il Trattato di Maastricht, firmato il 7 Febbraio 1992 ed entrato in vigore il 1 Novembre 1993, è l'atto fondativo dell'Unione tra gli Stati d'Europa. L'Unione Europea era stata auspicata da tempo e, fin dall'inizio degli anni '80, si era diffusa l'idea di una maggiore integrazione sul piano politico, capace di andare oltre la Comunità Economica Europea (CEE), la Comunità Europea del Carbone e dell'Acciaio (CECA) e la Comunità Europea dell'energia atomica (CEEa).

Si trattava di abbandonare il principio della cooperazione tra Stati sovrani, per mirare alla loro progressiva integrazione politica ed economica.

Dall' *“Alitinofo”* di Gaspare Scaruffi, il primo testo a preconizzare una moneta unica per l'Europa, nel 1582, al *“De Civitate Dei”* di Sant'Agostino, da Tocqueville a Cesare Beccaria e a Ugone Grozio, padre del diritto internazionale, da Karl Marx a Scipione Maffei: il

pensiero storico e filosofico dell'Europa contenuto in 150 libri. Provenienti da collezioni private e dalla biblioteca della Camera dei Lord di Londra, questi volumi offrono una sintesi del pensiero storico, filosofico, politico ed economico del nostro Vecchio Continente che, nel 1957, a Roma, officiava la prima giornata della propria unità, con la firma di quei trattati che, prendendo il nome dalla città più ricca di storia tra le capitali europee, a tutte le altre indicava la strada. Sarà questo l'inizio, forte, di un programma, che si concluderà con una prospettiva su quelle amicizie, che la diplomazia deve ancora costruire o perfezionare.

Oltre a supportare l'attività di tutte le altre Sezioni, la Sezione Rapporti Internazionali continuerà, quindi, la sua attività di relazione con i Lyceum di tutto il mondo, partecipando al prossimo Meeting Internazionale, che si terrà a Oulu (Finlandia) dal 27 al 29 giugno.

Adelina Spallanzani

Programma

Lunedì 19 febbraio, ore 18

RICCARDO NENCINI, *I 150 libri che hanno fatto l'Europa*
Esemplari in mostra dalla collezione di EUGENIO SIDOLI
In collaborazione con la Sezione Letteratura

Lunedì 26 marzo, ore 18

ILARIA CINELLI, *Amici su Marte?*
In collaborazione con la Sezione Scienze e Agricoltura

Giovedì 10 maggio, ore 17.30

Diamonds Are a Girl's Best Friend. Proiezione del film *Gli uomini preferiscono le bionde*

GIANFRANCO GRIMALDI presenta i capolavori di Gian Maria Buccellati

In collaborazione con la Sezione Attività sociali e la Sezione Letteratura

Da Mercoledì 27 a Venerdì 29 giugno

Oulu (Finland), *International Central Bureau (BCI) of the International Association of Lyceum Clubs and Cultural Days*

Giovedì 27 settembre, ore 18

EDEM KOFFI E MAURO BARSÌ, *Le preziose mani degli amici*

In collaborazione con la Sezione Attività Sociali e la Sezione Scienze e Agricoltura

Lunedì 1 ottobre, ore 18

GIAMMARCO PIACENTI E CECILIA SANDRONI, *L'amicizia fra tre confessioni religiose ed il restauro della Basilica della Natività di Betlemme*

Lunedì 19 novembre, ore 18

NICHOLAS HOPTON, *L'arte della diplomazia, sublime forma di amicizia tra Popoli e Stati*

In collaborazione con l'AMBASCIATA IRANIANA A ROMA

Presidente: Maria Luisa Eliana Luisi

Vice Presidente: Maria Teresa Ceccherini Guicciardini

The way in which our social world is constructed is part and parcel of our biological inheritance. Together with apes and monkeys, we're members of the primate family – and within the primates there is a general relationship between the size of the brain and the size of the social group. We fit in a pattern. There are social circles beyond it and layers within – but there is a natural grouping of 150. This is the number of people you can have a relationship with involving trust and obligation – there's some personal history, not just names and face.

Robin Dunbar, *The Guardian* (March 2010)

Maria Luisa Eliana Luisi

Programma
Con il Patrocinio della Regione Toscana

Lunedì 29 gennaio, ore 18

PASQUALE DE LEO, *Omeopatia: una medicina amica dell'uomo*

Giovedì 15 febbraio, ore 18

FRANCESCO MAURIGI, per la Rassegna

“E dove non è vino non è amore; né alcun altro diletto hanno i mortali” (Euripide)

Lunedì 26 marzo, ore 18

ILARIA CINELLI, *Amici su Marte? Un'astronauta fiorentina nel deserto dello Utah*

In collaborazione con la Sezione Rapporti Internazionali

Giovedì 12 aprile, ore 18

PAOLO CREPET, *L'Amicizia e il Coraggio*

In collaborazione con la Sezione Attività Sociali

Giovedì 31 maggio, ore 18

GIULIO PERUZZI, *Amicizie tra i grandi fisici del '900*

A cura di Marisa Dalla Chiara

Giovedì 27 settembre, ore 18

EDEM KOFFI E MAURO BARSÌ, *Le preziose mani degli amici*

In collaborazione con la Sezione Attività Sociali e la Sezione Rapporti Internazionali

Sabato 17 novembre, ore 16

Musica e scienza nel teatro di Brecht

Workshop a cura di MARISA DALLA CHIARA, in collaborazione con la SOCIETÀ ITALIANA DI LOGICA E FILOSOFIA DELLE SCIENZE, con la Sezione Letteratura e la Sezione Musica

Relatori: MASSIMO BUCCIANTINI, MICHELE CAMEROTA, GIACOMO MANZONI, ELEONORA NEGRI, GIULIANO SCABIA, SILVANO TAGLIAGAMBE

ore 20.30 Concerto

LEONARDO DE LISI, tenore; GIOVANNI DEL VECCHIO, pianoforte.
Musiche di K. Weill e H. Eisler

Temi di Attualità in Medicina

Giovedì 15 novembre, ore 18

EMANUELA MASINI, *Endorfine: mediatori dell'amicizia*

Giovedì 29 novembre, ore 18

PAOLO ROSSI PRODI, *Amico di Facebook: una nuova dipendenza?*

In collaborazione con la Sezione Attività Sociali

INAUGURAZIONE ANNO SOCIALE 2018:

Giovedì 11 gennaio, ore 18

La cioccolata si confessa. Lettura drammatizzata della COMPAGNIA DELLE SEGGIOLE a cura di SABRINA TINALLI. Interverrà il Maestro Cioccolatiere MIRCO DELLA VECCHIA.

Domenica 14 gennaio, ore 11

A. RICCARDO LUCIANI, *La musica strumentale di Richard Strauss.*
Primo incontro: *Don Quixote op. 35.* Musiche di R. Strauss

Giovedì 18 gennaio, ore 18

Caro Lucio ti scrivo...

Film diretto da RICCARDO MARCHESINI, tratto dallo spettacolo teatrale scritto da CRISTIANO GOVERNA

Lunedì 22 gennaio, ore 18 – Concerto inaugurale

NAFIS UMERKULOVA, pianoforte

Musiche di W. A. Mozart, A. Stanchinsky, F. Schubert, A. Skrjabin

Lunedì 29 gennaio, ore 18

PASQUALE DE LEO, *Omeopatia: una medicina amica dell'uomo*

Giovedì 1 febbraio ore 18

ANDREA MUZZI, *L'arte, l'amicizia e le idee*

Domenica 4 febbraio, ore 11

A. RICCARDO LUCIANI, *La musica strumentale di Richard Strauss.*
Secondo incontro: *Don Juan op. 20* e *I tiri burloni di Till Eulenspiegel op. 28.* Musiche di R. Strauss

Venerdì 9 febbraio, ore 16.30

Salotto del Venerdì

Lunedì 12 febbraio, ore 20.30

Strumenti amici: violoncello e pianoforte

ERICA PICCOTTI, violino; LAVINIA BERTULLI, pianoforte

In collaborazione con l'Associazione "Musica con le ali"

Musiche di S. Prokofiev, M. de Falla, A. Piazzolla

Giovedì 15 febbraio, ore 18

FRANCESCO MAURIGI, per la Rassegna

"E dove non è vino non è amore; né alcun altro diletto hanno i mortali" (Euripide)

Lunedì 19 febbraio, ore 18

RICCARDO NENCINI, *I 150 libri che hanno fatto l'Europa*

Esemplari in mostra dalla collezione di EUGENIO SIDOLI

Domenica 25 febbraio, ore 18-19.30

Da Bach a Bill Evans. ezione-concerto

MICHELE DI TORO, pianoforte jazz

Lunedì 26 febbraio, ore 20.30

MICHELE DI TORO, pianoforte jazz

Giovedì 1 marzo, ore 18

Mostra: *Maestri e Allievi dell'Accademia di Belle Arti di Firenze*

Lunedì 5 marzo, ore 19

Svelare la musica. Primo incontro, riservato ai soci del Lyceum e agli Amici di "Suoni riflessi", dedicato a Claude Debussy nel centenario della scomparsa. Musiche di C. Debussy

Giovedì 8 marzo, ore 18

DANIELA CAVINI, *Le Magnifiche dei Medici* (Polistampa, 2017)

Domenica 11 marzo, ore 11

A. RICCARDO LUCIANI, *La musica strumentale di Richard Strauss*.

Terzo incontro: la *Sonata* in fa maggiore *op. 6* per violoncello e pianoforte e *Metamorphosen. Studio per 23 archi solisti*.

Musiche di R. Strauss

Venerdì 16 marzo, ore 18

La musica di Mario Castelnuovo-Tedesco nel cinquantenario della scomparsa (I)

GRAN DUO ITALIANO (MAURO TORTORELLI, violino; ANGELA MELUSO, pianoforte)

Musiche di M. Castelnuovo-Tedesco

Lunedì 19 marzo, ore 18

PADRE GIULIO MASPERO, *L'amicizia nei Padri della Chiesa*

Venerdì 23 marzo, ore 16.30

Salotto del Venerdì

Lunedì 26 marzo, ore 18

ILARIA CINELLI, *Amici su Marte? Un'astronauta fiorentina nel deserto dello Utah*

Giovedì 5 aprile

Conferenza sulla mostra *Nascita di una Nazione. Arte italiana dal Dopoguerra al Sessantotto*

Domenica 8 aprile, ore 11

A. RICCARDO LUCIANI, *La musica strumentale di Richard Strauss*.
Quarto incontro: *Eine Alpensymphonie* (Una sinfonia delle Alpi)
op. 54.

Musiche di R. Strauss

Giovedì 12 aprile, ore 18

PAOLO CREPET, *L'Amicizia e il Coraggio*

Venerdì 13 aprile

Visita guidata alla mostra *Nascita di una Nazione. Arte italiana dal Dopoguerra al Sessantotto*

Lunedì 16 aprile, ore 18

Le grandi amicizie nella musica romantica: Robert e Clara Schumann, Brahms, Joachim

BENEDETTA CONTE e GABRIELE MARCHESINI, voci recitanti; LEONARDO DE LISI, tenore; LADISLAV PETRU HORVÀTH, violino; ALBERTINA DALLA CHIARA, GIOVANNI DEL VECCHIO ed ELISABETTA SEPE, pianoforte
Musiche di R. Schumann, C. Wieck Schumann, J. Brahms

Giovedì 19 aprile, ore 18

Inaugurazione della mostra: *Le fotografie di moda di Mario Nunes Vais al Lyceum*

TIZIANO MUSETTI, *Il costume storico nelle fotografie di Mario Nunes Vais*

Sabato 21 aprile, ore 10

Visita al giardino di Villa Gamberaia, Settignano

Lunedì 23 aprile, ore 18

La flûte de Pan: Debussy et ses amis

PAOLO ZAMPINI, flauto; ELENA TERESCHCHENKO, soprano; ANTONIA FINO, mezzosoprano; ANNA TERESCHCHENKO, voce recitante
Musiche di C. Debussy, A. Caplet, J. Ibert, A. Roussel, M. Gabus e J. Rodrigo

Lunedì 7 maggio, ore 19

SERGIO COSTA, pianoforte

Musiche di F. Liszt, M. Ravel, A. Skrjabin

Giovedì 10 maggio, ore 17.30

Diamonds are a Girl's Best Friend. Proiezione del film *Gli uomini preferiscono le bionde*

GIANFRANCO GRIMALDI presenta i capolavori di Gian Maria Buccellati

Lunedì 14 maggio, ore 19

Svelare la musica. Secondo incontro, riservato ai soci del Lyceum e agli Amici di "Suoni riflessi"

In collaborazione con Ensemble Nuovo Contrappunto

Musiche di I. Stravinsky

Giovedì 17 maggio, ore 18

CHIARA TOTI, *Artiste e leggi razziali*

Lunedì 21 maggio, ore 19

Strumenti amici: violino e chitarra

DUO TORTORELLI (MAURO TORTORELLI, violino; LUCIANO TORTORELLI, chitarra)

Musiche di N. Paganini, F. Molino e M. Giuliani

Giovedì 24 maggio, ore 18

ROBERTO FOCARDI e ALESSANDRO QUERCI presentano *Harry's bar Firenze*

Sabato 26 maggio

Visita a Villa Petraia e Villa Castello

Lunedì 28 maggio, ore 18

Strumenti amici: violino e clavicembalo

CHIARA ZANISI, violino; GIULIA NUTI, clavicembalo

Musiche di J. S. Bach, G. F. Händel e A. Corelli

Giovedì 31 maggio, ore 18

GIULIO PERUZZI, *Amicizie tra i grandi fisici del '900*. A cura di Marisa Dalla Chiara

Giovedì 7 giugno, ore 18

Aperitivo per le Socie, gli Amici...e non solo

Lunedì 11 giugno, ore 19

Lyceum, 10 gennaio 1939: il concerto di Sandro Materassi e Luigi Dallapiccola

DUCCIO CECCANTI, violino; MATTEO FOSSI, pianoforte

Musiche di F. Schubert, A. Zecchi, C. Debussy, E. Grieg

Da Mercoledì 27 a Venerdì 29 giugno

Oulu (Finland), *International Central Bureau (BCI) of the International Association of Lyceum Clubs and Cultural Days*

Giovedì 20 settembre, ore 18

Circolo dei Canottieri. *Aperitivo per le Socie, gli Amici...e non solo.*

Lunedì 24 settembre, ore 19

Concerto conclusivo del convegno di studi

Firenze e la musica strumentale del secondo Ottocento: Basevi, Ciardi, Briccialdi

Musiche di C. Ciardi e G. Briccialdi

Giovedì 27 settembre, ore 18

EDEM KOFFI E MAURO BARSÌ, *Le preziose mani degli amici*

Lunedì 1 ottobre, ore 18

GIAMMARCO PIACENTI E CECILIA SANDRONI, *L'amicizia fra tre confessioni religiose ed il restauro della Basilica della Natività di Betlemme*

Sabato 6 ottobre

Gita al Borro e Loro Ciuffenna

Lunedì 8 ottobre, ore 19.30

Capolavori nella Grande Guerra: L'Histoire du Soldat

Musiche di I. Stravinsky

Giovedì 11 ottobre, ore 18

Conferenza sulla mostra *Marina Abramović*

Lunedì 15 ottobre, ore 18

ROBERTO COMI, *L'amicizia prima della rete. Zingarate 0.0*. Proiezione del film *Amici miei*

Venerdì 19 ottobre

Visita guidata alla mostra *Marina Abramović* a Palazzo Strozzi

Sabato 20 ottobre, ore 18.30

CHRISTIAN GRECO, *Il Museo egizio di Torino*

Lunedì 22 ottobre, ore 18

Strumenti amici: violino e pianoforte

SOFIA MANVATI, violino; MARGARITA BAKURINA, pianoforte

Musiche di J. Brahms, S. Prokofiev, C. Debussy

Venerdì 26 ottobre, ore 16.30

Salotto del Venerdì

Da Giovedì 1 a Domenica 4 novembre

Gita sociale

Giovedì 8 novembre, ore 18

Mostra *Maestri e Allievi dell'Accademia di Belle Arti di Firenze*

Lunedì 12 novembre, ore 19.30

Strumenti amici: violino e pianoforte

ALINA COMPANY, violino; STEFANO FOGLIARDI, pianoforte

Musiche di W. A. Mozart, L. van Beethoven, F. Schubert, J. Brahms

Giovedì 15 novembre, ore 18

EMANUELA MASINI, *Endorfine: mediatori dell'amicizia*

Sabato 17 novembre, ore 16

Musica e scienza nel teatro di Brecht

Relatori: MASSIMO BUCCIANTINI, MICHELE CAMEROTA, GIACOMO MANZONI, ELEONORA NEGRI, GIULIANO SCABIA, SILVANO TAGLIAGAMBE

Concerto, ore 20.30 LEONARDO DE LISI, tenore; GIOVANNI DEL VECCHIO, pianoforte

Musiche di K. Weill e H. Eisler

Lunedì 19 novembre, ore 18

NICHOLAS HOPTON, *L'arte della diplomazia, sublime forma di amicizia tra popoli e Stati*

Venerdì 23 novembre, ore 18

AURORA FIORENTINI, *Coco Chanel a 135 anni dalla nascita*, insieme a LILIANA DELL'OSSO, *Coco Chanel* (2018)

Lunedì 26 novembre, ore 18

La musica di Mario Castelnuovo-Tedesco nel cinquantenario della scomparsa (II)

ELEONORA TURTUR, violino; ANGELO ARCIGLIONE, pianoforte

Musiche di M. Castelnuovo-Tedesco

Giovedì 29 novembre, ore 18

PAOLO ROSSI PRODI, *Amico di Facebook: una nuova dipendenza?*

Lunedì 3 dicembre, ore 18

Auguri in rosso

ore 20.30 – Concerto degli auguri di Natale

L'amicizia tra chitarra classica e chitarra flamenca da concerto nella musica spagnola

JUAN LORENZO, chitarra flamenca da concerto; PACO CUENCA e JOSÉ JAVIER MORENO, chitarra classica spagnola; JOSÉ MANUEL CUENCA, pianoforte

Musiche di F. Tarrega, P. e J. Cuenca, P. de Lucia, I. Albéniz e musica popolare andalusa

Informazioni

Il Lyceum Club Internazionale di Firenze ha sede in Palazzo Giugni, via Alfani 48, primo piano. Telefono e fax 0552478264, e-mail: info@lyceumclubfirenze.it.

La Segreteria è aperta nelle date e negli orari delle varie manifestazioni.

La quota d'iscrizione per il nuovo anno sociale, che varrà fino a dicembre 2017, è di Euro 130,00 per coloro che desiderano partecipare alle manifestazioni, diventando Soci a tutti gli effetti.

Per i nuovi iscritti, è gradita la presentazione di una Socia. Benché il Lyceum sia storicamente un Club femminile, è prevista la presenza degli "Amici del Lyceum", con facoltà di partecipare a tutti gli eventi e di frequentare le sale del Club, con una quota associativa di Euro 140,00.

Per coloro che non hanno compiuto i trentadue anni, la quota associativa è di Euro 40,00.

Coloro che vorranno versare 250,00 Euro o più, verranno iscritti nell'Albo dei Soci Sostenitori.

Agli Sponsor è riservata la possibilità di apparire con nome e logo sul programma generale e sull'eventuale materiale informativo per la comunicazione degli eventi sostenuti.

WWW.LYCEUMCLUBFIRENZE.IT

INFO@LYCEUMCLUBFIRENZE.IT

IL PROGRAMMA PUÒ SUBIRE VARIAZIONI IN CASO DI NECESSITÀ

Tutte le iniziative sono sostenute da



FONDAZIONE
CR FIRENZE

Con il patrocinio di



Sezione Scienze e Agricoltura con il patrocinio di

REGIONE
TOSCANA



Il Lyceum Club Internazionale di Firenze affida l'accordatura e
l'assistenza tecnica del suo pianoforte a

MICHELE PADOVANO

055 224572 – 335 5949297

Ufficio Stampa a cura di

H HEADLINE 
GIORNALISTI

FIRENZE • ROMA • MILANO • TORINO • VERSILIA • ADRIATICO

www.hlstampa.com

Si ringraziano per il sostegno



La Compagnia
delle Seggiole

TEATRO
1999



MAESTRO CIOCCOLATIERE

Mirco della Vecchia



Giglio Assoservice S.r.l.

Via C. Lombroso 6/17 P.I. 062547004

Telefono 055/452303 Fax 055/4564108

A Mail: giglioassoservice@gmail.com

*Pagina facebook :facebook.com/giglioassoserviceunipolsaiassicu-
razioni blog:*

www.giglioassoservice.com

L'assistenza tecnica è curata da

